Friedhofkapelle Hinterriet-Itschnach
ob Küsnacht-Zürich
(Bus-Haltestelle Itschnach-Dorf)

ABENDMUSIKEN SOMMER 1969

I

Sonntag, den 8. Juni 1969, 20.15 Uhr

Werke von Bach, Beethoven, Foggia, Händel, Mozart

Ausführende:

Lilly Järmann, Sopran, Küsnacht
Fritz Bernhard, Organist, Uster

II

Sonntag, den 6. Juli 1969, 20.15 Uhr

Werke von Bach, Baum, Danzi, Purcell, Telemann

Ausführende:

Maja Baum, Flöte; Hansjürg Baum, Horn
Alfred Baum, Organist zu Neumünster/ZH

III

Sonntag, den 31. August 1969, 20.15 Uhr

Werke von d'Aquin, Bach, Campra, Clérambault,
Franck, Händel, Mendelssohn, Widor

Ausführende:

Elisabeth Biegger, Alt, Küsnacht
Emil Bächtold, Organist zu St. Jakob/ZH

Eintritt frei

Kollekten zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH

Friedhofkapelle Hinterriet-Itschnach
Sonntag, den 8. Juni 1969, 20.15 Uhr

I. ABENDMUSIK

GEORG FRIEDR. HÄNDEL (1685-1759)
Orgelkonzert B-dur (Dupré-Fassung)
(Allegro)-Larghetto-Allegro-moderato

ANTONIO FOGGIA (1650-1707)
«O quam fulgido splendore»
Solokantate für Sopran und Generalbass

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Triosonate No 6 G-dur BWV/530
Vivace-Lento-Allegro

Schemelli-Lieder:
« Die güldne Sonne voll Freud' und Wonne »
« Brunnquell aller Güter »
« Liebes Herz, bedenke doch deines Jesu grosse Güte »

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Adagio F-dur für Orgel

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
«Laudate Dominum»
Arie aus den «Vesperae de Dominica»
Fantasie f-moll KV/594
Adagio-Allegro-Adagio

AUSFÜHRENDE:
Lilly Järmann, Sopran, Küsnacht
Fritz Bernhard, Organist, Uster

EINTRITT FREI

Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH

Friedhofkapelle Hinterriet-Itschnach
Sonntag, den 6. Juli 1969, 20.15 Uhr

II. ABENDMUSIK

HENRY PURCELL (1659-1695)
Toccata A-dur für Orgel

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Sonate f-moll für Flöte und Generalbass
Triste-Allegro-Andante-Vivace

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Triosonate No 1 Es-dur BWV/525
(Allegro)-Adagio-Allegro

FRANZ DANZI (1763-1826)
Larghetto aus der Sonate Es-dur für Horn und Orgel

ALFRED BAUM (geb. 1904)
Pastorale G-dur für Flöte und Orgel
Praeludium C-dur für Horn und Orgel
Partita über den Choral
«Wie schön leucht' uns der Morgenstern»

AUSFÜHRENDE:
Maja Baum, Flöte; Hansjürg Baum, Horn;
Alfred Baum, Organist zu Neumünster/ZH

EINTRITT FREI

Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH

Friedhofkapelle Hinterriet-Itschnach
Sonntag, den 31. August 1969, 20.15 Uhr

III. ABENDMUSIK

LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT (1676-1749)
Suite du deuxième ton
Plein jeu-Duo-Trio-Basse de Cromorne
Flûtes-Récit de Nazard-Caprice sur les Grands Jeux

ANDRÉ CAMPRA (1660-1744)
«O dulcis amor»
Solokantate mit Generalbass

CLAUDE D'AQUIN (1694-1772)
Noël No 10 G-dur

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
«Erforscht' ich gleich jed' Blum' und Gras»
Arie aus dem Oratorium «Salomo»

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Triosonate No 3 d-moll BWV/527
Andante-Adagio e dolce-Vivace

CHARLES MARIE WIDOR (1845-1939)
«Non credo»
Solokantate mit Orgel

CÉSAR FRANCK (1822-1890)
Prélude, Fugue et Variation

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
«Sei stille dem Herrn»
Arie aus dem Oratorium «Elias»
Sonate No 5 D-dur
Andante-Allegretto-Allegro maestoso

AUSFÜHRENDE:
Elisabeth Biegger, Alt, Küsnacht
Emil Bächtold, Organist zu St. Jakob/ZH

EINTRITT FREI

Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH

Friedhofkapelle Hinterriet-Itschnach
ob Küsnacht-Zürich
(Bus-Haltestelle Itschnach-Dorf)

ABENDMUSIKEN
SOMMER
1969

I

Sonntag, den 8. Juni 1969, 20.15 Uhr

Werke von Bach, Beethoven, Foggia, Händel, Mozart

Ausführende:

Lilly Järmann, Sopran, Küsnacht
Fritz Bernhard, Organist, Uster

II

Sonntag, den 6. Juli 1969, 20.15 Uhr

Werke von Bach, Baum, Danzi, Purcell, Telemann

Ausführende:

Maja Baum, Flöte; Hansjürg Baum, Horn
Alfred Baum, Organist zu Neumünster/ZH

III

Sonntag, den 31. August 1969, 20.15 Uhr

Werke von d'Aquin, Bach, Campra, Clérambault,
Franck, Händel, Mendelssohn, Widor

Ausführende:

Elisabeth Biegger, Alt, Küsnacht
Emil Bächtold, Organist zu St. Jakob/ZH

Eintritt frei

Kollekten zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH

Friedhofkapelle Hinterriet-Itschnach
Sonntag, den 8. Juni 1969, 20.15 Uhr

I. ABENDMUSIK

GEORG FRIEDR. HÄNDEL (1685-1759)

Orgelkonzert B-dur (Dupré-Fassung)
(Allegro)-Larghetto-Allegro-moderato

ANTONIO FOGGIA (1650-1707)

«O quam fulgido splendore»
Solokantate für Sopran und Generalbass

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Triosonate No 6 G-dur BWV/530
Vivace-Lento-Allegro

Schemelli-Lieder:

«Die güldne Sonne voll Freud' und Wonne»
«Brunnquell aller Güter»
«Liebes Herz, bedenke doch deines Jesu grosse Güte»

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Adagio F-dur für Orgel

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

«Laudate Dominum»
Arie aus den «Vesperae de Dominica»
Fantasie f-moll KV/594
Adagio-Allegro-Adagio

AUSFÜHRENDE:

Lilly Järmann, Sopran, Küsnacht
Fritz Bernhard, Organist, Uster

EINTRITT FREI

Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH

Friedhofkapelle Hinterriet-Itschnach
Sonntag, den 6. Juli 1969, 20.15 Uhr

II. ABENDMUSIK

HENRY PURCELL (1659-1695)
Toccata A-dur für Orgel

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Sonate f-moll für Flöte und Generalbass
Triste-Allegro-Andante-Vivace

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Triosonate No 1 Es-dur BWV/525
(Allegro)-Adagio-Allegro

FRANZ DANZI (1763-1826)
Larghetto aus der Sonate Es-dur für Horn und Orgel

ALFRED BAUM (geb. 1904)
Pastorale G-dur für Flöte und Orgel
Praeludium C-dur für Horn und Orgel
Partita über den Choral
«Wie schön leucht' uns der Morgenstern»

AUSFÜHRENDE:
Maja Baum, Flöte; Hansjürg Baum, Horn;
Alfred Baum, Organist zu Neumünster/ZH

EINTRITT FREI

Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH

Friedhofkapelle Hinterriet-Itschnach
Sonntag, den 31. August 1969, 20.15 Uhr

III. ABENDMUSIK

LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT (1676-1749)
Suite du deuxième ton
Plein jeu-Duo-Trio-Basse de Cromorne
Flûtes-Récit de Nazard-Caprice sur les Grands Jeux

ANDRÉ CAMPRA (1660-1744)
«O dulcis amor»
Solokantate mit Generalbass

CLAUDE D'AQUIN (1694-1772)
Noël No 10 G-dur

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
«Erforscht' ich gleich jed' Blum' und Gras»
Arie aus dem Oratorium «Salomo»

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Triosonate No 3 d-moll BWV/527
Andante-Adagio e dolce-Vivace

CHARLES MARIE WIDOR (1845-1939)
«Non credo»
Solokantate mit Orgel

CÉSAR FRANCK (1822-1890)
Prélude, Fugue et Variation

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
«Sei stille dem Herrn»
Arie aus dem Oratorium «Elias»
Sonate No 5 D-dur
Andante-Allegretto-Allegro maestoso

AUSFÜHRENDE:
Elisabeth Biegger, Alt, Küsnacht
Emil Bächtold, Organist zu St. Jakob/ZH

EINTRITT FREI
Kollekte zugunsten des Baufonds der Heilpädagogischen Schule Küsnacht/ZH